OPTECH Snoot Boot Mini



Etui en néoprène qui protège la plupart des **objectifs** contre la poussière, l'humidité et les chocs avec une forme cylindrique pour un meilleur ajustement.
Possède une **ouverture large** pour un accès facile.
Diamètre: 7.6 cm
Longueur: 10.2 cm

Référence :7801262

Code barre :0711554780101

OPTECH Snoot Boot Mini

Étui doté d'un cordon de fermeture, d'une boucle de ceinture et d'un mousqueton pour maintenir l'objectif en toute sécurité.

- Disponible en plusieurs tailles.

- Offre une protection idéale pour les rotules de trépied.

- Peut être attaché facilement à une ceinture.

- Fabriqué 100% Made in USA [Drapeau des États-Unis]

- Compatible avec une large gamme d'objectifs, notamment :

Objectifs Canon, Fujifilm, Hasselblad, Leica, Lensbaby, Mamiya, Nikon, Olympus, Panasonic Lumix, Pentax, Phoenix, Samsung, Samyang, Sigma, Sony, Tamron, Voigtlander, Zeiss

Canon: EF 24mm f/2.8, EF 28mm f/2.8 II USM, EF 50mm f/1.4, EF 35-80mm f/4-5.6, EF 50mm f/2.5 Compact PDA Macro, EF 18-55mm f/3.5-5.6, EF 28-105mm f/3.5-4.5, EF 24-85mm f/3.5-4.5, EF 50mm f/1.2L USM, EF 8-15mm f/4 Fisheye USM, EF-S 60mm f/2.8 PDA Macro USM, EF 24mm f/2.8 IS USM, EF 28mm f/2.8, EF 35mm f/2, EF 40mm f/2.8, EF 50mm f/1.8, EF 15mm f/2.8 Fisheye.

Fujifilm: XF 23mm f1.4, RXF 56mm F1.2, RXC 16-50mm f/3.5-5.6 OIS. Hasselblad: HC 2.8/80. Leica: R 50mm f/1.4, R 28mm f/2.8, R 50mm f/2, ELMAR-M 24mm f/3.8 ASPH, PDA Macro-ELMAR-M 90mm f/4, SUMMARIT-M 35mm f/2.5, SUMMARIT-M 75mm f/2.5, SUMMICRON-M 28mm f/2 ASPH, SUMMILUX-M 21mm f/1.4 ASPH, SUMMILUX-M 24mm f/1.4 ASPH, SUPER-ELMAR-M 18mm f/3.8 ASPH, TRI-ELMAR-M 16-18-21mm f/4 ASPH, R 24mm f/2.8, M 50mm f/1, R 16mm f/2.8, R 19mm f/2.8, R 35mm f/2, R 60mm f/2.8, R 90mm f/2.

Lensbaby: Composer Special Effects SLR Lens, Control Freak Special Effects SLR Lens, Muse Special Effects SLR Lens, Scout Mount W/ Fisheye. Mamiya: Sekor AF 45mm F2.8 D.

Nikon: AF 28-80mm f/3.3-5.6G HB-20, AF-S DX Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G VR II, AF-S DX Nikkor 35mm f/1.8G, AF-S Nikkor 35mm f/1.8 ED, AF 85mm f/1.4D HN-31, AF 85mm f/1.8D HN-23, AF NIKKOR 28mm f/2.8D, AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G, Micro-NIKKOR 55mm f/2.8, NIKKOR 50mm f/1.2 AIS Manual Focus, AF

©ProDigiT 2002-2026

50mm f/1.4D HR-2, AF 50mm f/1.8D HR-2, AF 28mm f/2.8D HN-2, AF 35mm f/2D HN-3, AF 20mm f/2.8D HB-4, AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G ED-IF HB-32, AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR, AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G, AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED, NIKKOR 50mm f/1.4 AIS Manual Focus, AF 24-120mm D HB-11, AF-S DX 12-24mm f/4G ED-IF HS-23, AF DX 10.5mm f/2.8G ED-IF BIA, AF Fisheye 16mm f/2.8, AF 18mm f/2.8D HB-81, Nikkor 32mm f/1.2, AF-S DX 18-55mm G HB-33, AF-S DX 55-200mm f/4-5.6G ED HB-34.

Olympus: M.Zuiko Digital 14-42mm f3.5-5.6, M.Zuiko Digital 17mm f2.8, M.Zuiko Digital ED 9-18mm f3.8-5.6, Zuiko Digital ED 12-60mm F2.8-4.0 SWD, Zuiko Digital ED 14-35mm F2.0 SWD, Zuiko Digital ED 70-300mm F4.0-5.6, M.Zuiko Digital 60mm f2.8 MacroE PDA Macro 35mm f/3.5, E PDA Macro 50mm f/2.

Panasonic Lumix: Leica DG Nocticron 42.5mm / F1.2 ASPH, Leica DG Macro-Elmarit 45mm / F2.8 ASPH / Mega O.I.S., Leica DG Macro-Elmarit 45mm f2.8 Asph, Leica DG Summilux 25mm / F1.4 ASPH, Leica Summilux DG 25mm f1.4, G Vario 14-45mm / F3.5-5.6 ASPH / Mega O.I.S., G X Vario 14-42mm / F3.5-5.6 ASPH / Mega O.I.S., DMW-LT55 55mm 1.7x Telephoto Conversion Lens.

Pentax: DA 20-40mm f/2.8-4 ED, FA 28-105mm f/3.2-4.5, FA 35-80mm f/4.0-5.6, FAJ 18-35mm f/4.0-5.6, DFA 50mm PDA Macro f/2.8, 06 Tele 15-45mm, FAJ 28-80mm f/3.5-5.6.

Phoenix: 19-35mm f/3.5-4.5 Autofocus, 19-35mm f/3.5-4.5 Manual Focus, 28-108mm f/2.8-3.8 Autofocus, 28-80mm f/3.5-5.6 Autofocus, 28-80mm f/3.5-5.6 Manual Focus, 28mm f/2.8, 70-210mm f/4.5-5.6, 100mm f/3.5 PDA Macro.

Samsung: NX 16-50mm F3.5-5.6 ED OIS, 20mm F/2.8, 30mm F/2.0 Standard Pancake Lens.

Samyang: 8mm f/2.8 Fisheye II, 12mm 1:2.0 NCS CS. Sigma: 30mm F1.4 DC HSM, 8mm F3.5 EX DG Circular Fisheye, 28-70mm f/2.8-4, 28-70mm F2.8-4 DG, 15mm F2.8 EX DG Diagonal Fisheye, 50mm f/2.8, 50mm F2.8 EX DG Macro, 18-50mm f/3.5-5.6, 18-125mm f/3.5-5.6, 18-200mm f/3.5-6.3, 18-200mm F3.5-6.3 DC, 18-200mm F3.5-6.3 DC (Motorized), 24-70mm f/3.5-5.6, 28-200mm f/3.5-5.6, 30mm f/1.4, 30mm F1.4 EX DC HSM.

Sony: E 50mm f/1.8 OSS, FE 55mm F1.8 ZA, Vario-Tessar T* E 16-70mm f/4 ZA OSS, DT 18-55mm f/3.5-5.6 SAM II, DT 18-55mm f/3.5-5.6 SAM I, 100mm f/2.8 PDA Macro, 18-200mm f/3.5-6.3, 18-55mm f/3.5-5.6, 30mm f/2.8 PDA Macro, 35mm f/1.4 G-Series, 50mm f/1.4, 50mm f/2.8 PDA Macro, 70-300mm f/4.5-5.6, Carl Zeiss 24-70mm f/2.8, Carl Zeiss 85mm f/1.4, DT 16-105mm f/2.5-6.3, DT 18-200mm f/3.5-6.3, DT 18-250mm f/3.5-6.3, DT 18-55mm f/3.5-5.6, DT 50mm f/1.8, DT 55-200mm f/4-5.6.

Tamron: 24mm f/2.5, 14-150mm F/3.5-5.8 Di III VC (Micro 4/3), 55-200mm F/4-5.6, 28-70mm f/3.5-4.5.

Voigtlander: 12 mm / F5.6 UltraWide Heliar, 15 mm / F4.5 Super Wide Heliar, 20 mm / F3.5 Color Skopar SL II, 21 mm / F4.0 Color Skopar, 21mm / F4.0 Color Skopar Pancake II, 25 mm / F4.0 Color Skopar Pancake, 28 mm / F2.0 Ultron, 35 mm / F1.2 Nokton, 35 mm / F1.4 Nokton, 35 mm / F2.5 Color Skopar Classic, 40 mm / F1.4 Nokton, 40 mm F2.0 Ultron SLII, 50 mm / F1.1 Nokton, 58 mm F1.4 Nokton SLII, 75 mm / F2.5 Color Heliar, 90 mm / F3.5 Apo Lanthar, 90 mm / F3.5 SL II APO-Lanthar.

Zeiss: Distagon T* 2.8/25, Distagon T* 2/28, Makro-Planar T* 2/50, Planar T* 1.4/50.

©ProDigiT 2002-2026